

Das Blaue Haus in Lichtenwald



Das Blaue Haus, Werkstatt für Kunst und Leben, beherbergt jede Woche Menschen, die die anregende und heilsame Wirkung der Farben erfahren möchten. Es gibt Malgruppen Dienstagvormittags und Mittwochabends. Samstags findet einmal im Monat ein Kreativtag statt. Die Teilnehmer dürfen ihre eigenen Ideen und Wünsche mitbringen.

**Kontakt:**

Sonja Vaudrin  
Telefon 07153 557520



Wir freuen uns auf Ihren Besuch

Öffnungszeiten der Ausstellung  
im Rathaus Reichenbach/ Fils

Mo 9 - 19 h  
Di - Do 7 - 16 h  
Fr 7 - 12 h



Fantasie in **FARBEN**

**Ausstellung**

der Künstlerinnen vom Blauen Haus

im Rathaus Reichenbach/Fils

von März bis Mai 2018

**Vernissage am 5. März 19 Uhr**

## Die Künstlerinnen stellen sich vor:



**Tanja Herrmann**, Schwäbisch Gmünd

Seit ich denken kann, male ich. In jungen Jahren vor allem mit meiner Mutter. Später in der Schule und in der Ausbildung, aber auch in verschiedenen Malkursen. Seit vielen Jahren bin ich im Blauen Haus zum Malen, Zeichnen und einfach um schöpferisch tätig sein. Dort ist alles da, was ich brauche: Zeit, Material, Ruhe, Platz und eine wunderbar einfühlsame Begleitung, die herausfordert und inspiriert.



**Irmgard Kammermeyer**, Lichtenwald

Das Malen mit verschiedenen Techniken (Aquarell, Pastellkreiden, Acryl) macht mir große Freude. Es ist immer wieder ein kreativer Prozess, wie auf einem weißen Papier oder einer Leinwand ein Kunstwerk entsteht mit Formen und Farben, die aus dem Innersten kommen. Die Malstunden in der Gruppe im Blauen Haus tun meiner Seele gut. Unter fachkundiger Anleitung kann ich meinen individuellen Malstil frei entfalten.



**Maria Konradt**, Lichtenwald

Vor etwa 12 Jahren habe ich angefangen zu zeichnen und zu malen. Es war mir ein Bedürfnis, etwas Kreatives zu gestalten. In unserer Malgruppe im Blauen Haus macht mir das Malen großen Spaß. Durch professionelle Anleitung lerne ich neue Techniken und neue Gestaltungsmöglichkeiten kennen.



**Petra Maier**, Lichtenwald

Seit 5 Jahren male ich im Blauen Haus. Das tollste ist, dass wir frei sind in der Wahl des Malstils (abstrakt, konkret), der Materialien wie Acryl, Öl oder Kreide, und in der Technik (Pinsel, Spachtel). Jeder kann sich ausprobieren. Ich kann meine Grenzen erweitern! In schöner Atmosphäre bei Tee und Keksen, mit netten Kolleginnen ist jeder Kursabend ein Erlebnis und eine Bereicherung.



**Gabriele Spengler**, Lichtenwald

Malen war schon immer ein Traum von mir. Ich habe mir diesen Traum erfüllt. Im Atelier im Blauen Haus genieße ich die Gemeinschaft und bin erstaunt, was aus meinem Innersten kommt.



**Sonja Vaudrin**

Lichtenwald  
Kunsttherapeutin  
und Ärztin.

Die Liebe zum Malen erwachte bei mir im Alter von 12 Jahren und steigerte sich dann zur Begeisterung und bereitet bis heute den Boden für meinen Schaffensdrang. Diese Begeisterung fürs künstlerische Gestalten gebe ich an die weiter, die zu mir ins Atelier kommen. Für mich ist jede neue Begegnung mit einem Menschen wie ein Schatzkästlein, das wir gemeinsam öffnen und die Fähigkeit und Stärken vorsichtig heraus ans Licht bringen und entwickeln.

Meine Erfahrung als Ärztin gibt mir in meiner Arbeit als Kunsttherapeutin die Möglichkeit, tief und kenntnisreich, ganz individuell fördernd mich jedem Menschen zu widmen.

Als Künstlerin bin ich ganz wach und wahrnehmend dem Charakter und Ausdruck jeder einzelnen Farbe auf der Spur. Farben sind für mich Begegnungen. Ich trete mit der Aussage jeder einzelnen Farbe in den Dialog und lausche darauf, was die Farbe fordert. Malen ist wie ein Atmungsprozess. Einatmen bedeutet, ich setze Impulse auf die Leinwand. Dann trete ich zurück und betrachte es. Ich lausche, was die Farben mir sagen, das ist die Ausatmung. So gestalte ich die Komposition eines Bildes, nach und nach.

Ich muss so eine Zeitlang mit den Bildern leben, den Dialog zwischen den Farben und mir weiterführen, bis das Bild still wird. Dann ist es fertig.